



CONVOCATORIA ABIERTA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Proceso A, invita a participar en la convocatoria de residencias artísticas de producción, investigación y curaduría. El programa está dirigido a artistas, gestores culturales, curadores, diseñadores e investigadores para trabajar y vivir en la ciudad de **Oaxaca o Puebla, México**, por un período mínimo de un mes y un máximo de 2 meses.

La residencia está pensada para estimular los procesos creativos y reflexivos a partir de la reunión de actores culturales locales y del mundo. Nos interesa el dialogo de visiones comunitarias que discutan las dinámicas sociales, económicas y estéticas del lugar a partir del reconocimiento de sus prácticas culturales, con lo cual buscamos favorecer el intercambio y las colaboraciones entre productores culturales e instituciones artísticas, locales y nacionales, haciendo hincapié en proyectos cuyo lenguaje y formato se inserten en debates actuales.

Proceso A cuenta con dos sedes, la estancia habitación y taller de producción está ubicada en un punto estratégico a las afueras de la ciudad de Oaxaca, donde convergen artesanos, zonas arqueológicas y mercados tradicionales con los cuales se pueden formar lazos que ayuden a impulsar las propuestas creativas.

La galería y laboratorio de impresión están ubicados en el centro histórico de la ciudad de Oaxaca en una zona de constantes actividades culturales, rodeada de talleres de artistas, galerías, museos, tiendas de diseño, etc.

La residencia en Oaxaca cuenta con acceso a cuatro talleres: taller de producción, laboratorio de impresión digital, taller de cianotipia y taller de madera, se pretende que los interesados utilicen los talleres para trabajar en sus propuestas desde la investigación

teórica a partir del contacto cultural, social, político que ofrece el espacio; producción digital, fotográfica, editorial, serigrafía, diseño industrial, objetos utilitarios, formas de montaje, etc.

La residencia es ante todo un espacio de encuentro y un articulador de interacciones.

La producción y/o resultados se mostrarán al público en formato de estudio abierto, exposición, taller o charla.

Modalidades:

- **Residencias para artistas:** Esta residencia se dirige a artistas, diseñadores, ilustradores, artistas digitales y personas relacionadas con la producción artística contemporánea, se invita a producir un proyecto que cada residente propone durante su estadía en Oaxaca.

La residencia tiene por objeto desarrollar propuestas que investiguen y experimenten con la ciudad, sus variables y características propias.

- **Residencias para investigadores y curadores:** Destinada a curadores, críticos, teóricos, historiadores e investigadores quienes estén interesados en realizar una propuesta de investigación propia que incluya a artistas oaxaqueños o involucre a la escena local.

Bases:

1. Pueden postular artistas, curadores, investigadores y personas cuya práctica se enfoque en arte contemporáneo.

2. Enviar un documento PDF a: infoproceso@gmail.com con la siguiente información:

- Datos personales: nombre, DNI/Número de pasaporte, mail, ciudad, país, fecha de nacimiento.
- CV y Biografía actualizada escrita en prosa con trabajos relevantes (Biografía de hasta 10 líneas).
- 10 imágenes de su trabajo previo.

- Descripción del proyecto a desarrollar en la residencia (máximo 500 palabras).
- Link a portafolio digital
- Fechas en las que se desea realizar la residencia.
- Duración de la residencia (un mes o dos meses).

NOTA: Las imágenes enviadas no deben exceder los 900kb, se recomienda que tengan una medida de 1200px x 800 px, y que no sean manipuladas.

Condiciones:

Dormitorios

- Los dormitorios pueden ser compartidos hasta por 2 personas por habitación con 1 baño completo compartido.
- Los participantes deben realizar un diario reflexivo, éstos pueden realizarse en vídeo, texto o fotografía, para ser subidos a la web de Proceso A.
- Los residentes tendrán un cronograma de actividades específico en el que se incluyen recorridos a la ciudad, presentación de portafolios, conferencias, visitas a espacios culturales institucionales e independientes, visitas de estudio a artistas locales, etc.
- Se extenderán cartas de invitación a los seleccionados.
- Se otorgarán certificados de participación.

Participantes: La residencia tiene un cupo máximo de 4 personas por mes y se encuentra disponible durante los meses de: Diciembre (2018) a Junio de 2019
Inversión: USD \$500 (1 mes) y \$900 (2 meses).

Incluye:

Acceso al taller de Madera y Laboratorio de impresión*

·Taller de madera

---Uso de herramientas del taller

·Laboratorio de impresión

·Taller de cianotipia

·Galería

---Acceso para dar talleres en la galería.

---Presentación pública del proceso de residencia

Residencia en Oaxaca

1. Habitación con 2 Camas Individuales
 2. Habitación con 2 Camas Individuales
-

Residencia en Puebla (Cholula)

1. Habitación con 1 Cama Matrimonial
 2. Habitación con 1 Cama Individual
-

Wi-Fi

Comedor

Baño (completo)

Cocina

Taller de trabajo y estudio para investigación

Seguimiento

Curaduría

Promoción y difusión de los procesos de residencia

*los materiales a utilizar en los talleres de madera y laboratorio no están incluidos en el costo, corren por cuenta del residente.

Se enviarán cartas de invitación a las personas seleccionadas.

Fechas importantes:

- Aplicación: 15 de septiembre de 2018 al 28 de octubre de 2018.
- Notificación de los seleccionados 10 de noviembre 2018.
- Recepción de pago hasta el 30 de noviembre de 2018.
- Período de residencia: Diciembre-Junio de 2019.

Modalidades de pago:

- Transferencia bancaria internacional.
- PayPal.

Curaduría: Proceso A

Todas las actividades realizadas en el marco de la residencia son representadas y gestionadas por Proceso A.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.